

滇艺联谱艺术学校 2017 届第三次乐理考试 满分 80 分

班级_____ 学生姓名: _____ 得分: _____

一、填空题: (90x0.5=45 分)

1、音的四种性质: _____、_____、_____、_____，分别由_____、_____、_____、_____决定。

2、乐音与噪音是由_____来划分的，噪音的定义_____，列举十种噪音乐器_____。

3、乐音体系: _____。

4、音级分为_____和_____；它们的定义分别是_____、_____、_____。

5、变音记号有____个，分别是_____。

6、音共分为____组，从低到高分别是_____

_____；默写钢琴键由低到高的所有基本音级的音名_____。

7、十二平均律是由_____首创，十二平均律由_____最早提出。

8、钢琴踏板从右到左分别是: _____、_____、_____。

9、音域的定义是：_____，钢琴的音域是_____、小提琴的音域是_____。

10、音律：_____。

11、国际标准音是_____，其频率是_____；小字组的c音频率是：_____。

12、等音、等音程、等和弦产生的基础是_____。

13、_____叫自然全音；变化半音的定义：_____。

14、五线谱的线与间是用于记录音的_____，音符是用于记录音的_____；谱号的作用是：_____；

谱号分为_____、_____、_____三类，它们分别包括_____、
_____、_____、_____、_____、_____、
_____、_____、_____。

15、在简谱中，简谱音符是_____；记在音符正上方的圆点叫_____；
记在音符正后方的短横线叫_____；记在音符下方的短横线叫_____。在简谱中，以“5”为例写出附点四分音符_____，复附点全音符_____。

16、在乐谱中，小节线的作用是用以划分_____规律的记号。

17、音符时值体系中的五大板块分别是：_____、_____、_____、
_____、_____。

18、从拍子数量角度可以分为：_____、_____、_____、_____、
_____五类拍子；从拍子使用角度可以分为：_____、_____、
_____三类拍子；散拍子的拍号是_____；4/4拍可以用记号_____表示，
2/2拍可以用记号_____表示。拍号9/8的意义是_____。

19、音程从表现形式可分为_____和_____。

20、音程名称=_____+_____。

21、音程可以分为自然音程和_____两类，其中自然音程包括_____、
_____、_____、_____、_____、_____。基本音
程的定义是_____。

22、协和音程包括_____、_____、_____三种，
自然音程中不协和音程有_____。

二、写出2拍子至10拍子的拍子类型及结构：(16x0.5=8分)

2拍子：()

3拍子：()

4拍子：()，结构是：

5拍子：()，结构是：

6拍子：()，结构是：

7拍子：()，结构是：

8拍子：()，结构是：

9拍子：()，结构是：

10拍子：()，结构是：

二、填写下列各音的全部等音：(10x1=10 分)

#A () bC () #G () sE () A ()

ffG () fD () SA () ffF () sC ()

三、写出下列音程的名称。(5x1=5 分)

四、以小字一组的 bD 为根音向上构成八度以内的所有的自然音程，并写出音程的名称。

(7 分)

五、以下列音为根音构成指定音程(5x1=5 分)。

小二度

增四度

大三度

小六度

大七度