

学校简介

吉林艺术学院是东北地区唯一一所综合性高等艺术院校。学校前身萌发于 1946 年的东北大学鲁迅文艺学院，1958 年组建吉林艺术专科学校，1978 年更名为吉林艺术学院。1993 年，经国务院学位委员会批准成为硕士学位授予单位，逐步确立了在东北地区高等艺术教育的优势地位。

学校地处得天独厚的城市中心繁华地带，拥有表演、造型、综合、城市艺术四个校区，设有音乐学院、美术学院、设计学院、戏剧影视学院、舞蹈学院、新媒体学院、动漫学院、艺术教育学院、艺术管理学院、流行音乐学院、戏曲学院、城市艺术学院和附属中等学校 13 个教学单位。拥有全日制在校生 8460 人，其中硕士研究生 890 人，本科生 7570 人。学校“培养人才的摇篮、传承文化的基地、艺术创新的源泉、引导审美的窗口”的办学功能日益彰显。

学校秉承传统，弘扬优势，遵循艺术高等教育规律，积极实施“教学质量提升工程”和“创新型艺术人才培育工程”，确立了“项目带动教学、科研深化教学、展演促进教学、实践检验教学”的理念，努力培养高素质应用型、创新型艺术人才。目前拥有 41 个本科专业，基本涵盖了普通高等学校专业目录内的各个艺术类专业，其中音乐学、视觉传达设计、表演专业为国家级特色专业，绘画等 4 个专业为省级品牌专业，播音与主持艺术等 6 个专业为省级特色专业。拥有音乐与舞蹈学、美术学、设计学、戏剧与影视学、艺术学理论 5 个一级学科硕士学位授权点，艺术、新闻传播、风景园林 3 个专业硕士学位授权点；5 个一级学科硕士点获批省“十三五”特色高水平学科，其中设计学、美术学、音乐与舞蹈学 3 个学科获批省“十三五”一流学科。有国家级和省级科研平台 15 个，其中国家级平台 3 个。学校国家级特色专业、省级一流学科、省级以上科研平台数均位居国内地方艺术院校前列。

学校师资力量雄厚，现有教职员工 797 人，其中专任教师 532 人，副高级以上职称 237 人，聘有国内外客座教授、兼职教授百余人。专任教师中有国家“万人计划”哲学社会科学领军人才 2 人，文化名家暨“四个一批”人才 2 人、国务院政府特殊津贴 3 人、教育部高校教学指导委员会委员 4 人、全国艺术专业学位研究生教育指导委员会专业分委会专家 4 人；吉林省高级专家 2 人、省拔尖创新人才 7 人、长白山技能名师 8 人、省突出贡献专业技术人才 6 人、省优秀教师 4 人、省教学名师 6 人。省优秀教学团队 7 个，省创新团队 4 个。

学校教师承担了一大批国家级项目，包括国家社科基金、国家艺术基金、教育部人文社科项目，全国教育科学规划教育部课题等，其中获批国家艺术基金 44 项，数量居全国申报主体前列。获得一大批国家和省级大奖：3 次获中宣部“五个一工程奖”，获金钟奖金奖（中国音乐界最高奖）、全国美展金奖（中国美术界最高奖）、“桃李杯”舞蹈大赛银奖、中国戏曲梅花奖，6 次获中国戏剧奖（小戏小品奖 4 次和校园戏剧奖 2 次），3 次获中国动漫“金猴奖”，获中国油画展艺术奖第一名、CCTV 服装大赛金奖、国际拉赫玛尼诺夫大赛最佳歌剧演唱奖、首届“中国好声音”冠军，获省级奖励百余项。

多年来，学校培养了一大批杰出的艺术人才。电视剧《人民的名义》导演李路等 6 位主要演职人员，参加 G20 峰会音乐会、2017 博鳌亚洲论坛闭幕式和“一带一路”高峰论坛国宴演出的中央民族乐团副团长、琵琶首席赵聪等均毕业于我校。如今学校人才培养已桃李满枝，有中央歌剧院院长、国家交响乐团首席刘云志，著名作曲家唐建平、王丹红，著名画家贾涤非，著名画家赵开坤，

中国少数民族文学“骏马奖”获得者著名作家金仁顺，中央电视台主持人毕铭鑫，中国舞协副主席、舞蹈家王晓燕等，著名影视演员张凯丽、丁海峰、王韦智、国歌、侯天来、许文广、赵明明、闫学晶、杨童舒、张晓龙等；培养了文化部原副部长董伟，国家大剧院副院长杨静茂、赵铁春，星海音乐学院原院长唐永葆等一批优秀的文化管理者，他们为繁荣当代文化艺术事业做出了卓越贡献。

学校积极开展国际间的艺术教育交流与合作，先后与英国、美国、俄罗斯、加拿大、德国、韩国、日本、新加坡等 10 余个国家和地区的 32 所著名艺术院校建立了友好校际关系。连续举办教育部俄罗斯艺术大师班，被教育部确定为全国唯一的中俄高校艺术交流基地。目前学校已与英国约克大学、诺森比亚大学、胡弗汉顿大学、哈德斯菲尔德大学开展了 2+2、3+1 的学生联合培养项目，还同澳门城市大学、台湾艺术大学、台湾中国文化大学开展学生交流。邀请了众多的国际高水平艺术家来我校演出、工作，为师生提供更多的学习与交流机会，提升了学校的国际知名度和影响力。

学校积极主动服务社会和地区经济文化事业的发展。组织牵头人民大会堂吉林厅设计、国庆五十周年和六十周年吉林彩车设计制作、上海世博会吉林馆主题陈述方案策划与设计 and 宣传片制作，负责“汉语桥”世界大学生中文比赛、第六届亚洲冬季运动会、第十二届中国国际儿童电影节开闭幕式、全国第十二届冬运会等的视觉形象设计，承办长春国际钢琴艺术节、长春国际雕塑展、长春国际陶艺作品展、全国艺术纤维展等；参与东博会、汽博会、农博会、国际电影节、国际动漫节等重大展会，赢得了社会各界的广泛赞誉和好评。

学校注重繁荣社会文化生活，营造浓厚的艺术氛围。学校在服务社会、开放办学的理念指导下，不断推动艺术走进社会、走进大众、走进生活。近年来，学校以师生校园文化艺术节为载体，结合“高雅文化进社区”和“百校美育工程”两项品牌实践活动，每年不间断的举办音乐会、设计作品展、绘画展、话剧小品、舞蹈专场等活动千余场，免费接待社会群众 10 万余人次，受到了社会群众的热烈欢迎和广泛赞誉。多次被中宣部、教育部、团中央和全国学联评为“全国大学生社会实践活动先进单位”。

72 年栉风沐雨，72 年辉煌征程，今天的吉林艺术学院正秉承“博学、求真、至善、尽美”的校训，发扬“尊重艺术个性、完善社会人格”的艺术教育理念，朝着“面向世界、国内一流、特色鲜明、充满生机活力的高水平艺术大学”的目标不断迈进。

招生专业

教学单位	专业	招考方向（或培养方向）	名额	学制
音乐学院	音乐学		7	四年
	作曲与作曲技术理论		6	四年
	艺术与科技	电子音乐制作与创作	9	四年
	音乐表演	民族乐器 27 人 （二胡 6 人、琵琶 3 人、柳琴 1 人、中阮 1 人、古筝 6 人、扬琴 2 人、竹笛 2 人、笙 2 人、唢呐 2 人、民族打击乐[不含架子鼓]2 人） 西洋管弦 37 人 （小提琴 8 人、中提琴 2 人、大提琴 2 人、贝斯 2 人、长笛 2 人、双簧管 2 人、单簧管 2 人、大管 2 人、萨克斯 2 人、小号 4 人、圆号 2 人、长号 2 人、大号 1 人、古典吉他 2 人、西洋打击乐[不含架子鼓]2 人） 声乐 30 人 钢琴 22 人 （钢琴表演 18 人、电子管风琴 4 人） 合唱指挥 2 人	118	四年
美术学院	美术学	美术馆管理、艺术品经纪、装裱与修复	45	四年
	绘画	油画、版画、国画、现代绘画	170	四年
	雕塑		15	五年
设计学院	视觉传达设计	广告设计、平面设计	80	四年
	环境设计	室内设计、景观设计	80	四年
	服装与服饰设计		40	四年
	产品设计	产品造型设计、纤维设计、陶瓷与玻璃设计、金属工艺设计	130	四年
	表演	服装与服饰展演	30	四年
戏剧影视学院	表演	戏剧影视	30	四年
	戏剧影视导演	戏剧导演	10	四年
	播音与主持艺术	主持与播音、采编播	60	四年
	广播电视编导	影视	30	四年
	戏剧影视文学		10	四年
	戏剧影视美术设计	人物造型与化妆、舞台美术设计	30	四年
舞蹈学院	舞蹈学	师范	60	四年
	舞蹈编导		25	四年
	舞蹈表演	中国舞表演	60	四年
新媒体学院	数字媒体艺术	数字影像、数字动画、数字娱乐、数字空间、数字交互、媒体应用策划	320	四年
动漫学院	动画	动画艺术、卡通漫画、建筑动画、动漫周边设计	120	四年
艺术教育学院	音乐学	师范	110	四年
	美术学	师范	40	四年
艺术管理学院	美术学	视觉艺术策划	28	四年
	广播电视编导	演艺策划	27	四年
	公共事业管理		40	四年
流行音乐学院	音乐表演	流行音乐制作与创作 5 人 （制作 3 人、数字音频技术 2 人） 现代器乐 40 人 （流行电吉他 6 人、爵士吉他 2 人、流行电贝斯 2 人、爵士贝斯 2 人、流行萨克斯 6 人、爵士萨克斯 6 人、键盘 2 人、爵士钢琴 2 人、爵士小号 3 人、爵士长号 2 人、流行打击乐 4 人、爵士打击乐 2 人、拉丁打击乐 1 人） 流行音乐演唱 18 人 流行音乐唱作 8 人 流行歌舞 4 人	75	四年
戏曲学院	表演	京剧表演 13 人 （免学费） 吉剧表演 15 人 （免学费） 京剧伴奏 10 人 （京胡、京二胡、板胡、月琴、三弦、琵琶、中阮、笙、京剧打击乐）（免学费）	38	四年
	广播电视编导	戏曲编导	30	四年
	戏剧影视美术设计	戏曲舞台设计	22	四年

注：此计划数额待批，艺术类专业外省不编制具体分省计划，具体专业以 2019 年各省招生考试机构公布的为准。

招生地域

2019 年，我校艺术类本科专业招生地域为吉林、黑龙江、辽宁、内蒙古、山东、山西、河南、河北、湖南、湖北、广东、广西、江苏、江西、云南、海南、安徽、陕西、贵州、四川、浙江、福建、北京、上海、天津和重庆二十六个省（区、市）。共在吉林、山东、山西、河北、湖南和安徽六个省份设置考点。

注：1、作曲与作曲技术理论、电子音乐制作与创作、合唱指挥、钢琴中的电子管风琴乐件、流行音乐制作与创作，仅在吉林省长春市设置考点。

2、如果考生所属省份已经设置考点，请考生选择所在省份参加校考。根据河北、山西和湖南招考文件规定，在三省设点校考的专业，考生只能在本省考点参加校考，吉林省考生原则上只能在本省考点参加校考，在其它考点考试的成绩无效。因各省专业考试工作尚在联系中，相关情况学校会陆续公布，请外省考生随时关注。

3、表演（吉剧表演）专业招收吉林、山西、河北、河南和内蒙古考生。美术学（含视觉艺术策划）和公共事业管理专业不组织校考，招生省份另行公布。

4、未设置考点的省份，请考生到吉林艺术学院（吉林省长春市）参加考试。如果同一个专业考生多次参加考试，最终成绩以第一次考试成绩为准。

报考条件

- 1、遵守中华人民共和国宪法和法律；
- 2、具有从事本专业基本素质的高中毕业生或同等学力者，现役军人执行国家和各省相关规定；
- 3、按照生源省级招生考试机构的规定，通过高考报名资格审核，顺利参加 2019 年普通高等学校全国统一考试；
- 4、身心健康、五官端正，符合《普通高等学校招生体检工作指导意见》及我校专业学习的要求；
- 5、考生报考专业涉及省统考有达标要求的，需省统考对应专业合格（数字媒体艺术、动画、戏剧影视美术设计专业也需美术设计类统考合格）；
- 6、考生需素颜或淡妆参加考试，如因浓妆、整形等原因不能通过人脸识别系统，后果自行承担；
- 7、部分专业对形象和身体条件有一定的要求：
 - ①音乐类专业：音乐表演专业演奏方向要求听觉器官无疾病，音乐表演专业演唱方向和音乐学（师范）专业要求发声器官和听觉器官无疾病；
 - ②服装与服饰展演专业：身材匀称，女身高 1.70 米以上，男身高 1.80 米以上；
 - ③表演和播音与主持艺术专业：口齿清晰、发声器官与呼吸器官无疾病，无纹身刺青，不穿高跟鞋，女身高 1.60 米以上，男身高 1.70 米以上；
 - ④专业特别优秀者，条件可适当放宽。

报考办法

2019年，来吉林省长春市参加考试的考生（含吉林省考生）报考程序为网上报名与交费、肖像采集和资格审核、打印准考证。未打印准考证的考生不能参加考试，后果由本人自行承担。**在外省考点参加考试的考生，按外省考点的要求进行报名。**

考生可登录吉林艺术学院网站或艺术升平台 <https://www.artstudent.cn>，参照《2019年吉林考区专业考试网上报名操作说明》，按照提示进行报考。

一、报名与交费

- 1、考生要仔细填写并认真核对个人信息，信息提交后不能更改，交费成功后不能退费。
- 2、网上报名及交费时间：2019年1月3日9:00至7日17:00

二、肖像采集和资格审核、打印准考证（现场或线上任选其一）

1、现场方式：完成网上报名和交费的考生，需**本人**到吉林艺术学院各校区采集肖像和资格审核、打印准考证。需要的材料：①第二代身份证原件②身份证复印件和《2019年艺术类统考（联考）合格证》（或《2019年艺术类校考资格证》）复印件。现场不接受报名及交费。

现场打印准考证时间：查看吉林考区专业考试地点与时间

2、线上方式：考生因个人日程、行程安排等原因无法在规定时间内到现场的，凭身份证原件、《2019年艺术类统考（联考）合格证》（或《2019年艺术类校考资格证》）原件，可登录由第三方服务公司提供的手机APP客户端，本人进行在线肖像采集和资格审核（报名开始即可进行），打印准考证从2019年1月9日开始。具体操作办法详见APP软件提示。（**说明：第三方服务公司收取技术服务费30元，考生自愿选择**）

三、如我校组织专业考试时，有些省的艺术类统考（联考）成绩尚未公布，考生也可先参加校考。

四、专业测试费每生每次200元。考生如需票据，请到计划财务处收费科领取。

领取时间与地点：2019年1月9日至14日 长春市自由大路695号

吉林考区专业考试地点与时间

考试地点	分院	专业(招考方向)	省份	现场打印准考证时间	考试时间
表演校区：长春市自由大路695号	音乐学院	作曲与作曲技术理论 艺术与科技(电子音乐制作与创作) 音乐表演(合唱指挥、电子管风琴)	吉林 外省	1月11日	1月13日-14日
		音乐学	吉林	1月11日	1月13日-14日
			外省	1月11日	1月12日-13日
		音乐表演(民族乐器、西洋管弦、声乐、钢琴)	吉林	1月11日	1月13日-14日
	外省		1月11日	1月12日	
	戏剧影视学院	表演(戏剧影视) 戏剧影视导演 播音与主持艺术 戏剧影视文学	吉林	1月14日	1月18日-20日
		外省	1月14日	1月15日-17日	
	戏剧影视学院 艺术管理学院 戏曲学院	广播电视编导(影视、演艺策划、戏曲编导)	吉林	1月14日	1月18日-20日
			外省	1月14日	1月15日-17日
	舞蹈学院	舞蹈学(师范) 舞蹈编导 舞蹈表演(中国舞表演)	吉林	1月9日	1月11日
外省			1月9日	1月10日	
造型校区：长春市红旗街2077号	美术学院 艺术教育学院	绘画 雕塑 美术学(师范)	吉林	1月11日	1月16日
			外省	1月11日	1月15日
	设计学院 新媒体学院 动漫学院 戏剧影视学院 戏曲学院	视觉传达设计 环境设计 服装与服饰设计 产品设计 数字媒体艺术 动画 戏剧影视美术设计 戏剧影视美术设计(戏曲舞台设计)	吉林	1月11日	1月14日
			外省	1月11日	1月12日-13日
设计学院	表演(服装与服饰展演)	吉林 外省	1月10日	1月11日	
综合校区：长春市建设街2663号	艺术教育学院	音乐学(师范)	吉林	1月12日	1月15日-16日
			外省	1月12日	1月13日-14日
	流行音乐学院	音乐表演(现代器乐、流行音乐演唱、流行歌舞、流行音乐唱作)	吉林	1月9日	1月11日-12日
			外省	1月9日	1月10日
	音乐表演(流行音乐制作与创作)	吉林 外省	1月9日	1月11日-12日	
城市艺术校区：长春市松辉路226号	戏曲学院	表演(京剧表演、京剧伴奏、吉剧表演)	吉林 外省	1月10日	1月11日

重要提示：各专业考试科目具体时间安排详见准考证

录取原则（详见《2019年招生章程》）

我校的录取工作按国家教育部有关文件、各省招生考试机构及我校有关规定执行。录取时，学校根据考生的文化课和专业课成绩，德、智、体全面衡量，择优录取。

一、文化课满分750分（高于或低于750分，按折合后的750分计算），专业课满分300分。

二、考生文化成绩达到录取控制分数线后，各专业录取原则如下：

1、广播电视编导（影视/演艺策划/戏曲编导）和戏剧影视文学专业，以文化分占70%和专业分占30%相加后总分择优录取。

广播电视编导（影视/演艺策划/戏曲编导）专业统一考试，成绩通用。录取时，按总分排序，遵循志愿，依次确定录取专业。当专业志愿无法满足时，若服从调剂，则调剂到尚未录满的广播电视编导专业，不服从调剂的，作退档处理。

2、播音与主持艺术、音乐学、音乐学（师范）和美术学（师范）专业，以文化分占50%和专业分占50%相加后总分择优录取。

3、绘画和雕塑专业统一考试，成绩通用。录取时，招生计划之和的1/5以文化分择优录取，4/5以专业分择优录取。录取时，按分数排序，遵循志愿，依次确定考生的录取专业。当专业志愿无法满足时，若服从调剂，则调剂到尚未录满的另一专业，不服从调剂的，作退档处理。

4、视觉传达设计、环境设计、服装与服饰设计、产品设计、数字媒体艺术、动画和戏剧影视美术设计（含戏曲舞台设计）专业统称为设计类专业，统一考试，成绩通用。录取时，设计类招生计划之和的1/5以文化分择优录取，4/5以专业分择优录取。录取时，按分数排序，遵循志愿，依次确定考生的录取专业。当专业志愿无法满足时，若服从调剂，则调剂到尚未录满的设计类专业，不服从调剂的，作退档处理。

5、戏剧影视导演、作曲与作曲技术理论、艺术与科技（电子音乐制作与创作）、音乐表演（民族乐器/西洋管弦/声乐/钢琴/合唱指挥/流行音乐制作与创作/现代器乐/流行音乐演唱/流行音乐唱作/流行歌舞）、表演（戏剧影视/服装与服饰展演/京剧表演/吉剧表演/京剧伴奏）、舞蹈学（师范）、舞蹈编导、舞蹈表演（中国舞表演）专业，以专业分择优录取。

6、美术学和美术学（视觉艺术策划）专业不组织校考，考生取得美术设计类省统考合格证，以文化分排序，遵循志愿，依次确定录取专业。当专业志愿无法满足时，若服从调剂，则调剂到尚未录满的另一专业，不服从调剂的，作退档处理。

7、录取时，艺术类专业文理科考生统一排序，统一录取。

8、录取时，优先考虑第一志愿第一专业生源。绘画和雕塑、设计类、广播电视编导、美术学（含视觉艺术策划）专业，在第一志愿第一专业上线生源范围内进行专业调剂。

三、我校属于国家独立设置本科艺术院校，可自主划定文化成绩录取控制分数线，分数线确定后，报各省招生考试机构备案。如生源省级招生考试机构对独立设置本科艺术院校文化成绩录取控制分数线另有要求，我校执行生源省级招生考试机构的标准。

四、公共事业管理专业招收文史类和理工类考生，分别排序，在普通本科批录取。考生投档后，以文化分择优录取。

高考志愿填报

1、考生必须通过我校专业考试[美术学（含视觉艺术策划）和公共事业管理专业除外]。学校与各省招生考试机构共同核查考生报名资格，及省统考对应专业是否达标。

2、我校属于国家独立设置本科艺术院校，考生要了解我校在各省的录取批次，将我校作为第一志愿填报，填报的专业名称必须与我校的专业考试合格证一致。

3、艺术类专业外省不编制具体分省计划，除音乐表演（民族乐器、西洋管弦、现代器乐）专业按乐件全国排序外，其他专业吉林省考生单独排序，外省考生统一排序、统一录取。

4、非英语语种新生入学后，学校开设英语零起点教学。

5、考生填报公共事业管理专业时，按照文史类和理工类考生填报志愿要求进行。

相关规定

1、2019年4月中下旬，考生可登录吉林艺术学院网站或 <https://www.artstudent.cn>(艺术升)查询专业考试成绩，如通过专业考试，网上自行打印合格证。

2、考生专业考试期间食宿和交通费用自理，考试材料与用具自备（钢琴除外）。

3、新生入学后，学校相关部门按照国家规定进行入学资格复查。复查合格者准予注册，取得学籍。复查不合格者，由学校区别情况，予以处理，直至取消入学资格。严防冒名顶替和资格造假，凡属弄虚作假、徇私舞弊取得学籍者，不论何时发现，一经查实，取消学籍。情节恶劣的，将请有关部门倒查追责。

4、新生入学后，在复查中发现患有不能完成本专业学习的疾病，经学校指定的二级甲等以上医院诊断不宜在校学习的，或应征入伍、创新创业等情况，由学校批准，可以保留其入学资格1-2年，保留入学资格期间不具有学籍。新生保留入学资格期满前应向学校申请入学，提供相关佐证材料，经学校审查合格后，办理入学手续，审查不合格的，取消入学资格。逾期不办理入学手续且未有因不可抗力延迟等正当理由的，视为放弃入学资格。

5、学习艺术专业投入较大，请考生及家长有相应准备。学生在校学习期间，学习用具及材料费用自理。涉及考察、创作、实践、实习、实训等活动产生的相关费用，需学生自理。视觉传达设计、环境设计、服装与服饰设计、产品设计、数字媒体艺术、动画、戏剧影视美术设计（含戏曲舞台设计）专业的新生入学后，根据课程要求，需自备计算机。同时，数字媒体艺术和动画专业新生需另备数码相机和摄像机。

6、学校与英国诺森比亚大学、胡弗汉顿大学、哈德斯菲尔德大学开展了2+2、3+1联合培养项目，为各专业优秀学生提供赴英国交流学习的机会。学习结束后成绩合格，可同时颁发吉林艺术学院和英国学校双学位证书。

7、家住长春市的考生如被录取，原则上走读，交通费自理。

8、毕业生就业按国家有关规定执行。

专业考试内容

音乐学院

（一）音乐学（非师范）

1、视唱（五线谱、八小节左右单声部，现场抽题）

2、演奏练习曲一首或乐曲一首（乐器不限，入学后统一开设钢琴课，不再开设其它乐件专业课）

3、音乐常识及简论（笔试，参考书：《音乐学基础知识问答》俞人豪等编著、中央音乐学院出版社和《[高考音乐强化训练]音乐学卷》刘小君编著、湖南文艺出版社）

4、听音与乐理（笔试，参考书：《音乐理论基础》李重光著、人民音乐出版社）

（二）作曲与作曲技术理论

1、视唱（五线谱、八小节左右单声部，现场抽题）

2、四部和声写作：为高音声部或低音声部配和声，试题难易程度最高至近关系（一级关系调）转调。（参考书：《和声学教程》伊·斯波索宾等著；《和声学新编》沈一鸣著）

3、歌曲与旋律写作：①为指定的歌词谱写旋律；②将指定的动机或音组发展成为一首具有一定曲式规模的单声部

4、器乐曲写作：将指定的片段发展成为一首具有一定曲式规模的钢琴曲（参考书：《作曲基本原理》阿诺德·勋伯格著；《传统作曲技法》赵晓生著；《歌曲写作教程》樊祖荫著）

5、综合测试：①钢琴演奏：练习曲、乐曲各一首（车尔尼 299 或以上程度）；②钢琴视奏；③考生提交本人近期创作的声乐作品（带钢琴伴奏）及钢琴作品各一首，并对作品进行答辩（乐谱形式，一式五份，原稿自行保留）

6、听音、基本乐理（笔试，参考书：《音乐理论基础》李重光著；中国艺术教育大系·音乐卷：《基本乐理教程》童忠良著）

注：考生入学第二年，分为作曲与影视音乐创作两个培养方向。

（三）艺术与科技（电子音乐制作与创作）

初试：1、视唱（五线谱、八小节左右单声部，现场抽题）

2、乐器演奏（技巧性乐曲和音乐性乐曲各一首）

复试：1、电脑操作（包括 Cubase、Pro Tools 或 Logic Pro 的录入、编辑和导出等，3 分钟）

2、音乐创作（根据所给动机主题，任选上述软件进行创作，30 分钟）

3、听音与乐理（笔试，参考书：《音乐理论基础》李重光著、人民音乐出版社）

（四）音乐表演（民族乐器）

初试：1、视唱（简谱、八小节左右单声部，现场抽题）

2、练习曲一首；乐曲一首（不加伴奏）

复试：1、乐曲一首（与初试不同，伴奏自备，学院提供钢琴，其它乐件自备）

2、听音与乐理（笔试，参考书：《音乐理论基础》李重光著、人民音乐出版社）

注：程度要求在全国民族器乐考级教材七级或以上

（五）音乐表演（西洋管弦）

初试：1、视唱（五线谱、八小节左右单声部，现场抽题）

2、弦乐考生：任选大、小调音阶一首，包括三度、六度、八度双音阶（小提琴、中提琴、大提琴）；练习曲一首；乐曲一首（不加伴奏）

管乐考生：任选大、小调音阶及琶音一首，用连音及断奏两种方法演奏；练习曲一首；乐曲一首（不加伴奏）

复试：1、演奏中等程度以上乐曲或奏鸣曲（与初试不同）或协奏曲一首（第一乐章或第二、三乐章）（伴奏自备，学院提供钢琴，其它乐件自备）

2、听音与乐理（笔试，参考书：《音乐理论基础》李重光著、人民音乐出版社）

（六）音乐表演（声乐）

初试：1、视唱（五线谱、八小节左右单声部，现场抽题）

2、歌曲一首（伴奏自备）

复试：1、歌曲两首（与初试不同，伴奏自备），其中一首是外国艺术歌曲或外国歌剧咏叹调（民族声乐除外）

2、听音与乐理（笔试，参考书：《音乐理论基础》李重光著、人民音乐出版社）

3、喉咙检查

（七）音乐表演（钢琴）

钢琴表演

初试：1、视唱（五线谱、八小节左右单声部，现场抽题）

2、车尔尼 740 或以上程度练习曲一首；三声部或以上程度复调作品一首

复试：1、乐曲一首；大型乐曲一首（奏鸣曲或协奏曲的快板乐章，变奏曲全部）

2、听音与乐理（笔试，参考书：《音乐理论基础》李重光著、人民音乐出版社）

电子管风琴

初试：1、视唱（五线谱、八小节左右单声部，现场抽题）

2、演奏电子管风琴乐曲两首（无伴奏一首）

复试：1、演奏乐曲两首（与初试不同，风格不限，可用钢琴）

2、听音与乐理（笔试，参考书：《音乐理论基础》李重光著、人民音乐出版社）

（八）音乐表演（合唱指挥）

初试：1、视唱（五线谱、八小节左右单声部，现场抽题）

2、视谱指挥一首小作品（现场抽题）

3、二声部视唱（演唱一个声部、用钢琴演奏另一声部，现场抽题）（参考书：《二声部视唱教程》、《巴赫初级钢琴教程》）

复试：1、练习曲一首（车尔尼 299 或以上程度）；大型乐曲一首（奏鸣曲的快板乐章，变奏曲全部）

2、指挥合唱曲两首（自备乐谱及音频 CD）

3、听音与乐理（笔试，参考书：《音乐理论基础》李重光著、人民音乐出版社）

注：音乐表演（民族乐器、西洋管弦、钢琴）专业，**外省考生**须在考试前，上交完整的演奏曲目视频光盘（与考试内容相同）。

美术学院

（一）美术学（美术馆管理、艺术品经纪、装裱与修复）

学校不单独组织考试，考生取得美术设计类省统考合格证即可报考。

（二）绘画（油画、版画、国画、现代绘画）、雕塑

- 1、色彩（静物，3小时）
- 2、素描（人物头像，3小时）

设计学院

（一）视觉传达设计（广告设计、平面设计）、环境设计（室内设计、景观设计）、服装与服饰设计、产品设计（产品造型设计、纤维设计、陶瓷与玻璃设计、金属工艺设计）

- 1、创意思维（色彩表现，3小时）
- 2、素描（人物头像，3小时）

（二）表演（服装与服饰展演）

- 1、形体测量（身高、三围、相貌、身材比例）
- 2、台步表现和造型展示（造型展示包括连续四个不同的肢体造型，女着比基尼、男着泳裤）
- 3、朗诵（着练功服）

戏剧影视学院

（一）表演（戏剧影视）

初试：1、演唱（自备歌曲一首）

- 2、形体（自备舞蹈或武术）

复试：1、朗诵（自备文学作品，3分钟）

- 2、双人小品（现场抽题）

（二）戏剧影视导演（戏剧导演）

初试：1、朗诵（自备文学作品，3分钟）

- 2、集体小品（现场抽题）

复试：1、即兴讲故事（现场抽题）

- 2、单人小品（现场抽题）

（三）播音与主持艺术（主持与播音、采编播）

初试：新闻播音与古体诗朗诵（现场抽题）

复试：1、散文朗读（现场抽题）

2、无领导小组讨论（现场抽题）

注：考生入学后，分为主持与播音和采编播两个培养方向。

（四）广播电视编导（影视）

初试：回答问题（面试，现场抽题）

复试：文艺常识、创意写作和叙事散文写作（笔试，3小时）

（五）戏剧影视文学

初试：回答问题（面试，现场抽题）

复试：文艺作品分析和命题编写故事（笔试，3小时）

（六）戏剧影视美术设计（人物造型与化妆、舞台美术设计）

1、创意思维（色彩表现，3小时）

2、素描（人物头像，3小时）

舞蹈学院

（一）舞蹈学（师范）

1、舞蹈基本条件测试（含跳转翻）

2、剧目表演（自选古典舞或民族民间舞,1分30秒）

（二）舞蹈编导

1、舞蹈基本条件测试（含跳转翻）

2、舞蹈即兴（现场抽取命题，根据音乐完成即兴表演）

（三）舞蹈表演（中国舞表演）

1、舞蹈基本条件测试（含跳转翻）

2、剧目表演（自选古典舞或民族民间舞,2分30秒）

新媒体学院

（一）数字媒体艺术（数字影像、数字动画、数字娱乐、数字空间、数字交互、媒体应用策划）

1、创意思维（色彩表现，3小时）

2、素描（人物头像，3小时）

动漫学院

（一）动画（动画艺术、卡通漫画、建筑动画、动漫周边设计）

1、创意思维（色彩表现，3小时）

2、素描（人物头像，3小时）

艺术教育学院

（一）音乐学（师范）

1、演唱歌曲两首（可自备伴奏）

2、演奏练习曲一首和乐曲一首（乐器不限）

3、听音与乐理（笔试，参考书：《音乐理论基础》李重光著、人民音乐出版社）

注：考生入学后，根据录取成绩和专业测试成绩，双向选择，分为声乐和器乐两个培养方向。

（二）美术学（师范）

1、色彩（静物，3小时）

2、素描（人物头像，3小时）

艺术管理学院

（一）美术学（视觉艺术策划）

学校不单独组织考试，考生取得美术设计类省统考合格证即可报考。

（二）广播电视编导（演艺策划）

初试：回答问题（面试，现场抽题）

复试：文艺常识、创意写作和叙事散文写作（笔试，3小时）

（三）公共事业管理

招收文史类和理工类考生，在普通本科批录取。

流行音乐学院

（一）音乐表演（流行音乐制作与创作）

初试：1、钢琴或吉他等和声乐器演奏（钢琴乐件要求车尔尼 299 或以上程度练习曲一首；吉他等其它乐器要求大型乐曲一首）

2、演唱歌曲一段（有无伴奏均可，2分钟）

复试：1、为旋律配和声或四部和声写作（笔试，任选其一，参考书：《和声学教程》斯波索宾等著、人民音乐出版社，属七和弦之前）

2、软件操作（在计算机上使用 Cubase 软件，输入包含钢琴、鼓、贝斯三轨乐器声部的谱例 4-8 小节，20 分钟）

3、听音与乐理（笔试，参考书：《音乐理论基础》李重光著、人民音乐出版社）

（二）音乐表演（现代器乐）

流行:

初试: 基本功练习两条(用节拍器要求速度, 音阶演奏两个八度以上循环); 练习曲一首; 乐曲一首(不加伴奏, 电吉他考生要求一首不带效果器的演奏作品; 键盘考生要求车尔尼 740 或以上程度练习曲一首)

复试: 1、演奏乐曲一首(与初试不同); 演唱歌曲一段(有无伴奏均可, 2 分钟)

2、听音与乐理(笔试, 参考书: 《音乐理论基础》李重光著、人民音乐出版社)

爵士:

初试: 基本功练习两条(用节拍器要求速度, 音阶演奏两个八度以上循环); 练习曲一首; 乐曲一首(不加伴奏, 电吉他考生要求一首不带效果器的演奏作品; 爵士钢琴考生要求车尔尼 740 或以上程度练习曲一首, 三声部或以上程度复调作品一首)

复试: 1、演奏乐曲一首(与初试不同, 爵士钢琴考生要求演奏奏鸣曲或协奏曲的快板乐章, 变奏曲全部)

2、听音与乐理(笔试, 参考书: 《音乐理论基础》李重光著、人民音乐出版社)

注: 所有基本功练习曲及乐曲可以登录吉林艺术学院流行音乐学院网站查阅参考曲库。

(三) 音乐表演(流行音乐演唱)

初试: 歌曲一首(伴奏自备)

复试: 1、歌曲两首(与初试不同, 伴奏自备), 其中清唱一首

2、听音与乐理(笔试, 参考书: 《音乐理论基础》李重光著、人民音乐出版社)

(四) 音乐表演(流行音乐唱作)

初试: 原创歌曲一首(自弹自唱)

复试: 1、歌曲两首(与初试不同, 原创歌曲一首、翻唱一首, 伴奏自备)

2、听音与乐理(笔试, 参考书: 《音乐理论基础》李重光著、人民音乐出版社)

(五) 音乐表演(流行歌舞)

初试: 歌曲一首(自唱自跳, 伴奏自备)

复试: 1、歌曲一首(自唱自跳, 与初试不同, 伴奏自备)

2、现代舞片段(舞蹈种类自选, 2 分钟)

3、听音与乐理(笔试, 参考书: 《音乐理论基础》李重光著、人民音乐出版社)

注: 音乐表演(流行音乐演唱/流行音乐唱作/流行歌舞)专业伴奏要求 CD 格式, 每盘一首伴奏曲。

戏曲学院

(一) 表演(京剧表演)

1、唱念做打综合测试

2、自选剧目片断(5 分钟)

(二) 表演(吉剧表演)

1、节奏模仿(现场抽题)

2、演唱吉剧片段或民歌一首（伴奏自备，学院提供钢琴、其它乐件自备，3分钟）

3、自选戏曲身段或舞蹈表演（伴奏自备，3分钟）

（三）表演（京剧伴奏）

1、演奏曲牌、唱段或乐曲两首（伴奏自备，学院提供钢琴、其它乐件自备,5分钟）

2、视唱、视奏（现场抽题）

（四）广播电视编导（戏曲编导）

初试：回答问题（面试，现场抽题）

复试：文艺常识、创意写作和叙事散文写作（笔试，3小时）

（五）戏剧影视美术设计（戏曲舞台设计）

1、创意思维（色彩表现，3小时）

2、素描（人物头像，3小时）

学校网址: www.jlart.edu.cn

邮政编码: 130021

咨询电话: 区号: 0431

美术学院: 89156008

舞蹈学院: 85641619

艺术教育学院: 85614095

戏曲学院: 89873393

招生办公室: 85641085

设计学院: 89156066

新媒体学院: 89156177

艺术管理学院: 85511900

音乐学院: 85618216

戏剧影视学院: 85618223

动漫学院: 85614018

流行音乐学院: 85670004

学校地址:

表演校区(音乐学院、戏剧影视学院、舞蹈学院):

吉林省长春市自由大路 695 号;

造型校区(美术学院、设计学院、新媒体学院):

吉林省长春市红旗街 2077 号;

综合校区(动漫学院、艺术教育学院、艺术管理学院、流行音乐学院):

吉林省长春市建设街 2663 号;

城市艺术校区(戏曲学院):

吉林省长春市松辉路 226 号。