

各位考生：

我校 2019 年拟在广西、湖南、湖北、广东、河南、江西、山东、江苏、重庆、山西、河北、安徽、甘肃、黑龙江等 14 个省（区、市）设置考点组织专业校考，现将有关事项通知如下：

一、以上 14 个设考点省份的考生，只能选择本省考点报名考试，在其它省份考点考试的成绩无效（其中甘肃、宁夏、新疆的考生统一安排在甘肃考点）。如本省考点不设考的专业，只能选择我校南宁考点报考，其余省份不予受理。

二、广西籍考生网上报名缴费、考试时间、地点安排

（一）网上报名缴费时间：2018 年 12 月 28 日—2019 年 1 月 3 日。

考生请登录我校招生资讯网或艺术升（<https://www.artstudent.cn>），按照报名操作提示要求进行网上报名及网上缴费，缴费前务必认真核对报考信息，因信息填写错误造成的后果由考生自负。

（二）广西籍考生报名缴费成功后，不需要进行现场或线上确认。

（三）打印准考证时间及方式：2019 年 1 月 9 日—11 日，登录我校招生资讯网或艺术升（<https://www.artstudent.cn>）打印准考证。

（四）考试时间：2019 年 1 月 13 日—18 日。

（五）考试地点：美术类考试在我校南湖校区、相思湖校区、南宁市第五中学（具体详见《专业考试准考证》上的安排）；其它类考试在我校南湖校区。

三、不设考点省份的考生网上报名缴费、考试时间、地点安排

（一）不设考点省份的考生，只能选择我校南宁考点报考，其余省份不予受理。

（二）网上报名缴费时间：2019 年 1 月 5 日— 11 日。

考生请登录我校招生资讯网或艺术升（<https://www.artstudent.cn>），按照报名操作提示要求进行网上报名及网上缴费，缴费前务必认真核对报考信息，因信息填写错误造成的后果由考生自负。

（三）确认（资格审核）和打印准考证（现场或线上确认任选其一）

1、现场确认：完成网上报名和交费的考生，需本人到广西艺术学院南湖校区采集肖像和资格审核、打印准考证。需要的材料：①第二代身份证原件（如身份证丢失，须提供带有照片及身份证号的户籍证明）②《报名确认单》（网上自行打印），背面贴复印件二个：身份证（或户籍证明）、2019 年高考省级艺术类专业统考（联考）证（简称《省艺术统考证》）。现场不接受报名及交费。

2、线上确认：考生可登录由第三方服务公司提供的手机 APP 客户端，凭身份证原件、2019 年高考省级艺术类专业统考（联考）证（简称《省艺术统考证》）原件，本人进行在线确认和打印准考证。具体操作办法详见 APP 软件提示。

（四）现场确认时间：2019 年 1 月 18 日。

线上确认时间：2019 年 1 月 15 日—17 日。

（五）考试时间：2019 年 1 月 19 日—20 日。

（六）考试地点：广西艺术学院南湖校区（具体详见《专业考试准考证》上的安排）。

四、考生必须按照考点的规定报名参加考试，各省艺术文、艺术理科考生均可报考。

五、各省对报考专业有统考（联考）达标要求的，按该省的规定执行。

六、考生按照考试类别（考试科目相同）报名参加考试，其考试成绩可以兼报同类别的所有专业。

七、我校 2019 年本、专科招生专业目录及考试大纲等信息已于近期公布，请考生、家长关注我校本科招生资讯网，具体招生考试有关事宜详见我校近期将公布的《广西艺术学院 2019 年本、专科招生简章》，各省考点具体报名、考试时间安排待确定后将陆续公布，请考生务必关注并做好应考准备。

八、本通知在实施过程中如与教育部、省、市（自治区）相关规定不符，按教育部、省、市（自治区）相关规定执行。

热忱欢迎全国各地考生报读广西艺术学院！

广西艺术学院招生办公室

2018 年 12 月 24 日

广西艺术学院 2019 年本、专科招生专业（方向）考试内容及要求

考试类别	招生专业（方向）	考试科目	考试内容及要求
01 美术理论类	艺术设计学、艺术史论	①文史常识与写作	①文史常识与写作（笔试）：文史常识部分主要考核考生对文学历史基本常识的掌握和理解，写作部分用议论文体完成 1 篇 1000 字以上的美术评论文章。考试时间：2 小时 30 分钟。参考书目：高中《语文》必修 4、5 册，高中《历史》必修 1、2 册，人民教育出版社；《美术鉴赏》李永强、闫爱华、苏阿娣著，广西美术出版社，2009 版。
02 美术设计类	美术学、美术学（美术教育）、美术学（文化管理）、绘画、绘画（壁画）、绘画（装饰绘画）、绘画（中美校际交流项目）、绘画（中英校际交流项目）、数字媒体艺术、视觉传达设计、视觉传达设计（中美校际交流项目）、视觉传达设计（中英校际交流项目）、产品设计、服装与服饰设计、动画、动画（中英校际交流项目）、工艺美术、中国画、摄影、戏剧影视美术设计、环境设计、艺术与科技、雕塑、公共艺术	①色彩 ②素描	①色彩（笔试）：根据试题内容，凭记忆或提供的图片完成一幅色彩的静物画。考试用具：水彩或水粉颜料及绘图工具（考生自备）。考试用纸：八开水彩或水粉纸（考点提供）。考试时间：3 小时。 ②素描（笔试）：根据试题内容，凭记忆或提供的图片完成一幅人像素描画。考试用具：铅笔、炭精笔、橡皮等（考生自备）。考试用纸：八开素描纸（考点提供）。考试时间：3 小时。
03 书法类	书法学	①书法临摹 ②书法创作	①书法临摹（笔试）：临摹指定的楷书和隶书经典碑帖内容。考试用具：毛笔、墨汁、画毡、裁纸工具等（考生自备）。考试用纸：三尺斗方生宣纸（约 50cm×50cm）（考点提供）。考试时间：1 小时。 ②书法创作（笔试）：用楷书或行书书体按要求书写考试指定内容。考试用具：毛笔、墨汁、画毡、裁纸工具等

			（考生自备）。考试用纸：三尺斗方生宣纸（约50cm×50cm）（考点提供）。考试时间：1 小时 30 分钟。
04 戏文类	戏剧影视文学	①叙事散文写作 ②评论写作	①叙事散文写作（笔试）：根据提供的题目，完成一篇叙事散文。要求思路清晰，文字通畅，联想丰富，逻辑严密。文章字数 1000 字以上。考试时间：1 小时 30 分钟。 ②评论写作（笔试）：根据提供的素材，完成一篇评论分析文章。文章字数 1000 字以上。考试时间：1 小时 30 分钟。
05 广编类	广播电视编导、广播电视编导（中英校际交流项目）、 影视摄影与制作	①影视艺术常识 ②故事编写	①影视艺术常识（笔试）：主要考核考生对影视艺术基本知识的掌握和理解分析。考试时间：1 小时 30 分。 ②故事编写（笔试）：根据试题要求，撰写一篇故事小品。要求主题明确、故事完整、人物形象生动、语言流畅。文章字数 1000 字以上，要求撰写 200 字左右的故事大纲和 800 字以上的故事正文。考试时间：1 小时 30 分。
06 播音主持类	播音与主持艺术、播音与主持艺术（中英校际交流项目）	①指定文稿朗读 ②即兴评述	①指定文稿朗读（面试）：现场抽取新闻和文学作品稿件进行朗读。要求普通话标准，感受和表达能力强。 ②即兴评述（面试）：根据指定材料展开评述，要求观点新颖鲜明，逻辑层次清晰，有理有据。（3 分钟内）。
07 舞台表演类	表演（舞台影视表演）	①综合素质测试 ②即兴小品	①综合素质测试（含朗诵、演唱和形体，面试）：朗诵：自备稿件，一段散文、寓言、诗歌、小说等片段，要求准确把握作品内容，语言流畅清晰，节奏鲜明，嗓音宏亮；演唱：歌曲 1 首，唱法不限；形体：自备舞蹈或健美操等才艺展示，自备伴奏 CD 碟。 ②即兴小品（面试）：根据指定命题进行表演，要求考生语言表达清晰，并具有一定的肢体表现力和想象创作力。

08 民歌演唱类	音乐表演（民歌演唱）	①听音记谱 ②演唱	①听音记谱（笔试）：内容包含单音听写、音程听写（旋律音程、和声音程）、三和弦及其转位听写、小小七、大小七原位和弦听写、节奏听写（常用拍子）、旋律听写（常用拍子及一升、一降调号以内）等。考试时间：50 分钟。 ②演唱（面试）：该环节包含演唱和素质面试两个内容。演唱要求自备歌曲 2 首，背谱演唱。一首为美声、民族或流行唱法；另一首为本民族或本地区民歌、戏曲选段（用民族语言或方言演唱），如为二声部民歌，允许带一名另一声部演唱。由考点统一安排钢琴伴奏（不允许自带），考生自备伴奏曲目五线谱和简谱各一份。流行唱法考生自备音乐伴奏 CD 碟。（4 分钟内）；专业素质面试（面试）：要求 a. 用本民族语言或当地方言简要介绍民族文化或风土人情；b. 用普通话回答相关文化常识的提问。（3 分钟内）
09 音乐舞蹈类	音乐学（音乐教育）	①听音记谱 ②舞蹈	①听音记谱（笔试）：内容包含单音听写、音程听写（旋律音程、和声音程）、三和弦及其转位听写、小小七、大小七原位和弦听写、节奏听写（常用拍子）、旋律听写（常用拍子及一升、一降调号以内）等。考试时间：50 分钟。 ②舞蹈（面试）：自备舞蹈作品 1 个，舞种不限，自备舞曲音乐 CD 碟。（3 分钟内）
10 音乐演奏类	音乐表演（演奏）、音乐表演（流行音乐演奏）、音乐与舞蹈学类(中外合作办学)（演奏）、音乐学（音乐教育）、音乐学（文化管理）	①听音记谱 ②演奏	①听音记谱（笔试）：内容包含单音听写、音程听写（旋律音程、和声音程）、三和弦及其转位听写、小小七、大小七原位和弦听写、节奏听写（常用拍子）、旋律听写（常用拍子及一升、一降调号以内）等。考试时间：50 分钟。 ②演奏（面试）：自备曲目 1 首，练习曲 1 首，背谱演奏（8 分钟内）。

11 音乐演唱类	音乐表演（演唱）、音乐表演（流行音乐演唱）、音乐与舞蹈学类（中外合作办学）（演唱）、音乐学（音乐教育）、音乐学（文化管理）、表演（歌舞表演）	①听音记谱 ②演唱	①听音记谱（笔试）：内容包括单音听写、音程听写（旋律音程、和声音程）、三和弦及其转位听写、小小七、大小七原位和弦听写、节奏听写（常用拍子）、旋律听写（常用拍子及一升、一降调号以内）等。考试时间：50 分钟。 ②演唱（面试）：自备曲目 1 首，背谱演唱。题材、体裁、风格不限，唱法不限。美声、民族唱法由考点统一安排钢琴伴奏（不允许自带），考生自备伴奏曲目五线谱和简谱各一份。流行音乐演唱考生自备音乐伴奏 CD 碟。分值为形象 20%、演唱 80%。（3 分钟内）
12 音乐学理论类	音乐学	①听音记谱 ②中西音乐史常识与写作	①听音记谱（笔试）：内容包括单音听写、音程听写（旋律音程、和声音程）、三和弦及其转位听写、小小七、大小七原位和弦听写、节奏听写（常用拍子）、旋律听写（常用拍子及一升、一降调号以内）等。考试时间：50 分钟。 ②中西音乐史常识与写作（笔试）：主要考核考生对中西方音乐史基本常识的掌握和理解程度，包括中西方音乐史的历史分期及各不同时期的音乐风格特征、重要的作曲家及作品、重大历史事件及其影响等；写作部分按所提供的材料进行分析、理解，对应内容的核心要义，自拟题目撰写成文，体裁不限，字数 1000 字以上。考试时间：2 小时 30 分。 参考书目：《音乐论文写作精讲》，傅利民编著，人民音乐出版社，2010 年版；《中西方音乐史考试纲要》，田可文编，上海音乐学院出版社，2009 年第 7 版。

13 录音艺术类	录音艺术	①听音记谱 ②录音基础常识	①听音记谱（笔试）：内容包含单音听写、音程听写（旋律音程、和声音程）、三和弦及其转位听写、小小七、大小七原位和弦听写、节奏听写（常用拍子）、旋律听写（常用拍子及一升、一降调号以内）等。考试时间：50 分钟。 ②录音基础常识（笔试）：主要考核考生对录音基础常识的掌握和理解程度，包括录音声学基础、数字音频基础、MIDI 基础、录音相关软、硬件操作基础等。考试时间：2 小时 30 分钟。 参考书目：《录音技术》朱伟编著，中国广播电视出版社，2003 年 1 月第 1 版；《录音声学》林达悃著，中国电影出版社，1995 年 5 月第 1 版；《计算机音乐制作与数字音频》杨士颖编著，上海大学出版社，2001 年 12 月第 1 版。
14 作曲类	作曲与作曲技术理论	①听音记谱 ②作曲与和声	①听音记谱（笔试）：内容包含单音听写、音程听写（旋律音程、和声音程）、三和弦及其转位听写、小小七、大小七原位和弦听写、节奏听写（常用拍子）、旋律听写（常用拍子及一升、一降调号以内）等。考试时间：50 分钟。 ②作曲与和声（笔试）：a. 作曲：根据指定歌词创作歌曲，用五线谱记谱，不要求写伴奏。b. 和声：包括正三和弦、副三和弦及其转位和弦，常用的七和弦及其转位和弦，属九和弦，变音和弦，调内模进，半音模进，离调，近关系转调等。要求为指定的高音旋律或低音旋律配写四部和声。考试时间：3 小时。
15 舞蹈类	舞蹈学、舞蹈表演（表演与教育）、舞蹈表演（现代舞）	①基本功综合性组合 ②舞蹈剧目或民间舞组合	①基本功综合性组合（面试）：主要考核开软度、体能素质、各类单一性跳、转、翻动作技术技巧、综合性组合等。（3 分钟内） ②舞蹈剧目或民间舞组合（面试）：自备民间舞组合或舞蹈剧目作品 1 个，要求舞蹈动作风格与规格的把握程度及动作的协调性、流畅性、乐感及综合表现力较好。自备舞曲音乐碟。（3 分钟内）

16 舞蹈编导类	舞蹈编导	①基本功综合性组合 ②舞蹈剧目或民间舞组合 ③即兴表演	①基本功综合性组合（面试）：主要考核开软度、体能素质、各类单一性跳、转、翻动作技术技巧、综合性组合等。（3分钟内） ②舞蹈剧目或民间舞组合（面试）：自备民间舞组合或舞蹈剧目作品1个，要求舞蹈动作风格与规格的把握程度及动作的协调性、流畅性、乐感及综合表现力较好。自备舞曲音乐碟。（3分钟内） ③即兴表演（面试）：据现场抽取音乐片断试题，在规定时间内进行舞蹈编排并表演。主要考核考生对音乐形象的扑捉及音乐情绪意境的理解能力，运用舞蹈动作进行即兴编排并表演的能力。（3分钟内）
17 国标舞类	舞蹈表演（国标舞）	①基本功综合性组合 ②国标舞（拉丁舞或摩登舞）	①基本功综合性组合（面试）：主要考核开软度、体能素质、各类单一性跳、转、翻动作技术技巧、综合性组合等。（3分钟内） ②国标舞（拉丁舞或摩登舞，面试）：自备国标舞、拉丁舞或摩登舞作品1个，可单人或双人组合进行表演。自备舞曲音乐碟。（3分钟内）

广西艺术学院 2019 年本、专科招生专业（方向）、考试科目、录取办法一览表

考试类别	招生专业（方向）	专业说明、要求	考试科目	录取办法（摘要）
01 美术理论类	艺术设计学		①文史常识与写作	专业合格，按文化排名
	艺术史论			
02 美术设计类	美术学	侧重美术理论。	①色彩	专业合格，按文化排名
	美术学（文化管理）		②素描	

	美术学（美术教育）			文化上线，按专业排名
	绘画	实行 1+3 培养模式,含油画、版画、水彩、装帧插图、实验艺术。		
	数字媒体艺术			
	视觉传达设计	实行 1+3 培养模式，含品牌形象设计、装潢艺术设计。		
	产品设计	实行 1+3 培养模式，侧重文化创意产品设计、生活用品设计。		
	服装与服饰设计	实行 1+3 培养模式，含服装艺术设计、服装与形象设计。		
	动画	实行 1+3 培养模式，侧重二维动画、三维动画。		
	工艺美术	实行 1+3 培养模式，侧重现代手工艺设计、首饰设计。		
	中国画	实行 1+3 培养模式，侧重花鸟画、人物画、山水画、中国书画综合应用。		

	摄影	新生入学时自备专业单反相机。		
	戏剧影视美术设计	实行 1+3 培养模式, 含场景设计、人物形象设计。		
	环境设计	实行 1+3 培养模式, 含建筑环境设计、室内艺术设计、景观设计、园林建筑设计。		
	艺术与科技	实行 1+3 培养模式, 含会展策划与设计、展示设计。		
	雕塑	实行 1+3 培养模式, 含数字雕塑、雕塑艺术。		
	公共艺术	实行 1+3 培养模式, 含软装艺术设计、公共空间艺术设计。		
	绘画 (壁画)			
	绘画 (装饰绘画)			
	绘画 (中美校际交流项目)			文化上线, 按专业排名, 志愿优先
	绘画 (中英校际交流项目)			

	动画（中英校际交流项目）			
	视觉传达设计（中美校际交流项目）			
	视觉传达设计（中英校际交流项目）			
03 书法类	书法学		①书法临摹 ②书法创作	专业合格，按文化排名
04 戏文类	戏剧影视文学		①叙事散文写作 ②评论写作	文化、专业分比例 6：4
05 广编类	广播电视编导（中英校际交流项目）	新生入学时自备专业单反相机。	①影视艺术常识 ②故事编写	文化、专业分比例 5:5， 志愿优先
	广播电视编导			文化、专业分比例 5:5
	影视摄影与制作			
06 播音主持类	播音与主持艺术		①指定文稿朗读 ②即兴评述	文化、专业分比例 5:5
	播音与主持艺术（中英校际交流项目）			文化、专业分比例 5:5， 志愿优先

07 舞台表演类	表演（舞台影视表演）		①综合素质测试 ②即兴小品	文化上线，按专业排名
08 民歌演唱类	音乐表演（民歌演唱）		①听音记谱 ②演唱	
09 音乐舞蹈类	音乐学（音乐教育）	以舞蹈为主，仅招广西考生。	①听音记谱 ②舞蹈	
10 音乐演奏类	音乐表演（演奏）	招收管弦类考生，招录乐器种类：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴（贝司）、长笛、短笛、单簧管、双簧管、大管、萨克斯、小号、圆号、长号、大号、中音号、西洋打击乐（不含爵士鼓等流行打击乐）。	①听音记谱 ②演奏	文化上线，按专业排名
		招收民乐类考生，招录乐器种类：竹笛、唢呐、笙、扬琴、琵琶、古筝、柳琴、中阮、三弦、二胡、民族打击乐。		

		招收键盘类考生，招录乐器种类：钢琴、手风琴。		
	音乐表演（流行音乐演奏）	招收流行音乐演奏类考生，招录乐器种类：电吉它、电贝司、双排键电子琴、合成器、爵士鼓、萨克斯。		
	音乐与舞蹈学类(中外合作办学) (演奏)	招收音乐学键盘演奏类考生（招录乐器种类：钢琴、手风琴）、管弦和流行音乐演奏类考生。		
	音乐学（音乐教育）	以演奏为主，招录乐器种类：钢琴、电子琴、双排键电子琴、手风琴、古筝。		
	音乐学（文化管理）	招收演奏类考生，以上演奏类招录乐器种类均可报考。		
11 音乐演唱类	音乐表演（演唱）		①听音记谱 ②演唱	文化上线，按专业排名
	音乐表演（流行音乐演唱）	招收流行音乐演唱类考生。		

	音乐与舞蹈学类(中外合作办学) (演唱)	招收音乐学演唱类考生。		文化上线，按专业排名， 志愿优先
	表演（歌舞表演）	招收演唱类考生。		文化上线，按专业排名
	音乐学（音乐教育）	以演唱为主，招收演唱类考生。		
	音乐学（文化管理）	招收演唱类考生。		专业合格，按文化排名
12 音乐学理论类	音乐学	实行 2+2 培养模式，侧重民族音乐学、音乐史论、音乐文化传播。	①听音记谱 ②中西音乐史常识 与写作	文化上线，按专业排名
13 录音艺术类	录音艺术		①听音记谱 ②录音基础常识	
14 作曲类	作曲与作曲技术理论		①听音记谱 ②作曲与和声	
15 舞蹈类	舞蹈学		①基本功综合性组合	文化、专业分比例 6:4
	舞蹈表演（表演与教育）			文化上线，按专业排名
	舞蹈表演（现代舞）		②舞蹈剧目或民间舞组合	

16 舞蹈编导类	舞蹈编导		①基本功综合性组合 ②舞蹈剧目或民间舞组合 ③即兴表演	
17 国标舞类	舞蹈表演（国标舞）	男女比例 1:1	①基本功综合性组合 ②国标舞（拉丁舞或摩登舞）	
18 普通二本类	广播电视学			按各省普通本科第二批次文、理科类高考成绩择优录取
	风景园林	授予艺术学学位。		
	广告学	实行 1+3 培养模式，侧重广告策划、互动广告设计、广告创意设计。		
	文化产业管理	授予艺术学学位，实行 1+3 培养模式，侧重演艺策划与管理、文化项目创意与管理、文化旅游策划与管理。		

19 高职专科类	广告设计与制作、环境艺术设计、 数字媒体艺术设计、公共艺术设计		使用各省统考相应 专业合格成绩。	艺术统考成绩、文化成绩 上线,录取时根据各省的规 定执行,如考生所在省无 相关规定的,按文化成绩 与专业成绩 3:7 的综合分 从高分至低分排序录取。
	舞蹈表演			
	音乐表演	含声乐和器乐。		

说明: 1.以上第 1-18 类为本科专业(4 年制),第 19 类为高职专科专业(3 年制)。艺术类本科专业文理兼招,各专业学费标准、最终招生计划以上级批文为准。艺术类本科专业在外省不编制分省分专业招生计划。具体各专业(方向)招生计划、录取办法等详见我校《招生章程》。

2.部分专业 1+3 培养模式:一年级按专业培养,二年级开始按方向侧重分流培养(即学生一年级结束后,根据第一学年学习成绩、填报的志愿等综合考虑进行分流,具体分流方案于入学后公布)。

3.音乐与舞蹈学类(中外合作办学)专业:第 1、2、3 学年在我校学习,学费为 40000 元/生.学年,第 4 学年如到美国西俄勒冈大学继续学习者,学费按该校的标准(美国约 22617 美元/生.学年);中英、中美校际交流项目(绘画、视觉传达设计、动画、播音与主持艺术、广播电视编导)专业:第 1、2 学年在我校学习,学费为:中英班 35000 元/生.学年、中美班 40000 元/生.学年;第 3、4 学年如到英国格林多大学或美国西俄勒冈大学继续学习者,学费按该校的标准(英国约 11750 英镑/年、美国约 22617 美元/生.学年)。学生完成国内的学习后,如因其他原因无法出国续读者,可申请转入我院相应的本科专业继续学习,学费按转入专业的标准收

取。赴国外学习的其它费用请登录我院招生资讯网查看中英、中美项目简介。由于中美项目各专业学费较高，请考生视本人家庭经济状况慎重报考。

4.我校学费实行学分制收费,最终学费按实际所修学分收取。